Sidho-Kanho Birsha University

সিধো–কান্হো বিরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া

স্নাতকোত্তর (এম. এ.) সাঁওতালী পাঠ্যক্রম

Semester-1

Sant-101 paper- I জাতিবিজ্ঞান (Ethnology) Full Marks 40+10= 50

পাঠ- ১) জাতিবিজ্ঞানের পরিভাষা

২) অধ্যয়ন ক্ষেত্র

৩) অধ্যয়ন বিধি

৪) অধ্যয়ন উদ্দেশ্য

৫) অধ্যয়ন উপযোগিতা

৬) জাতি বিজ্ঞাণের শাখা – প্রশাখা

৭) আদিবাসি সামাণ্য পরিচয়,প্রজাতি,গো....সামাজিক ব্যবস্থা, আর্থিক ব্যবস্থা, ধার্মিক ব্যবস্থা

সহায়ক পাঠ্যবই -১. Descriptive Ethnology – E. T Dalton

২. Introduction to the social Anthropology – D. N. Majumdar

৩. মাণব বিজ্ঞাণ - শ্যামচরণ দুবে

৪. জাতি ব্যবস্থা – এণ. প্রসাদ

৫. ঝারখন্ড কে জনজাতিয়া – ডা.বি.সি.শর্মা

৬. ঝারখন্ড কা আদিবাসি জিবন আর সমাজ –ডা.কে.সি.টুডু

৭. পসিম বাংলার আদিবাসি সমাজ – ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কে

SANT-101, Paper –II সামান্য ভাষা বিজ্ঞান(General Linguistic) Full Marks – 40+10=50

পাঠ- ১. পরিভাষা

২. অধ্যনের প্রকার-উচারন(ধ্বনি) বিজ্ঞান,পদ বিজ্ঞান,বাক্য বিজ্ঞান

৩. উপযোগিতা

৪. ভাষার পরিবর্তন

৫. ভাষা বিজ্ঞান এব অন্যান্য বিষয় সগে সম্পক

পাঠ্যবই- ১. ভাষা বিজ্ঞান ভুমিকা –দেবেন্দ্রনাথ শর্মা

২. ভাষা বিজ্ঞান – ভলানাথ তিওবারি

৩. ভাষা ও সমাজ – রাম বিলাস শর্মা

৪. ভাষা পরিকিতি –রাম রঞ্জন সেন

SANT-103 Paper-III প্রচীন ভারতীয় সাহিত্য(Ancient Indian Literature ) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. প্রচীন ভারতীয়(সংস্কৃত) সাহিত্যর ইতিহাস

২. বেদ

৩. পুরান

৪. উপনিষেদ

৫. রামায়ান

৬. মাহাভারত

পাঠ্যবই – ১. সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস –বাচস্পতি গৈরোলা

২. সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস –আচার্য্য বলদেব উপাধ্যয়

SANT-104 Paper- IV আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য(Present Indian Literature) ) Full Marks – 40+10=50

১. বাংলা সাহিত্য সামান্য পরিচয়

২. হিন্দী সাহিত্য সামান্য পরিচয়

৩. অসামিয়া সাহিত্য সামান্য পরিচয়

৪. ক্ষেত্রীয় ভাষা এব সহিত্য পরিচয়

পাঠ্যবই – ১. বাংলা সাহিত্য ইতিহাস –

২. হিন্দী সাহিত্য ইতিহাস -

৩. অসামিয়া সাহিত্য ইতিহাস -

৪. ক্ষেত্রীয় এব জনজাতি উদ্ভাব এব বিকাস – অনুজ কুমার

SANT-105 Paper V সাহিত্য সিদ্দান্ত(Theory of Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. ভারতীয় এব পাশ্চাত্য সাহিত্যর পরিভাষা

২. সাহিত্যর বিভিন্ন বিধি – ৩. কাব্য ৪. গীত

৪. কাহনী ৬. নাটক ৭. উপন্যাস ৮. একাংকি ৯. জিবনী

১০. আত্মকথা ১১. সংস্মরন ১২. রেখাচিত্র ১৩. আলোচনা

১৪. রস ১৫. অলংকার ১৬. ছন্দ

পাঠ্যবই – ১. কাব্য কে রস. –গুলার রাম

২. কাব্য কে তত্ব – দেবেন্দ্র নাথ শর্মা

৩. কাব্য শাস্ত্র বিবিধ আয়াম – মধু করাটে

৪. রস এব অলংকার – শম্ভনাথ পান্ডে

SEMESTER -2

SANT-201 Paper VI সামান্য লোক সাহিত্য(General Folk Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ -১. লোক সাহিত্যর অর্থ

২. অধ্যয়ন পরম্পরা

৩. পরিভাষা এবং সিদ্ধান্ত ৪. ব্যাপ্তি ৫. স্বরূপ

৬.মহতু ৭. উপযোগিতা ৮.প্রকার

পাঠ্যবই – ১. লোক সাহিত্য বিজ্ঞান - ডা.সত্যেন্দ্র

২. লোক সাহিত্যর ভুমিকা – ডা.কৃষওদেব উপ্যাদ্যায়

৩. লোক সাহিত্য এবং সংস্কৃতি – ডা.দিনিশ প্রসাদ

৪. Folklore An Introduction – Jawahaslal Honda

SANT- 202 Paper VII সাঁওতালি লোক সাহিত্য(Santali Folk Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি লোক সাহিত্য উদভব এবং বিকাস

২. সাঁওতালি লোক গীত –ডাহার, বাহা কারাম, সহরায়

৩. সাঁওতালি লোক সংস্কৃতি গীত –জন্ম, বিবাহ, মৃতু,পর্প, মেলা

৪. সাঁওতালি লোক কাহনী – পাপি কুড়িয়া কাথা ,হাতি আর মুচ রেয়া কাথা, পারিস গুস্টি রেয়া কাথা,এয়ায় বয়হা মিসেরা রেয়া কাথা আদি

৫. ব্যাকরন সাহিত্য – ভেন্তাকাথা, লাইকাথা, কুদুম,

৬. সাঁওতালি লোক সাহিত্যর মহত্য

পাঠ্যবই – ১. Tribal Religion – J. Troisi

২. সাঁওতালি লোক সাহিত্য – ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

৩. খেরওবাল ডাহার –ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

৪. অরন্য দর্শন ও সাঁওতালি উপনিষেদ – ডা. সুহৃদ কুমার ভৌমিক

SANT-203 Paper –VIII সাঁওতালি ভাষা বিজ্ঞান (Santali Linguistic) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ধবনি সাস্ত্র

২. পদ সাস্ত্র

৩. বাব্য সাস্ত্র

৪. পারিভাষিক সাস্ত্র

৫. কোশ শাত্র

৬. সাঁওতালি ব্যকরন – ১. সজ্ঞা ২. সর্বনাম ৩. লিগ ৪. বচন

৫. পূরুষ ৬.ক্রয়া ৭. কাল ৮. প্রতয় ৯. সজীব এবং নির্জীব

পাঠ্যবই – ১. Linguistic survey of India – G.A.Grierson

2. An Introduction to the Santali Language .

a. Phonology b. Morphology – Rev. P.O.Bodding

Material for Santali Grammar – Rev. P.O.Bodding

৪. সাঁওতালি ভাষা বিজ্ঞান – ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

৫. সাঁওতালি পারসি উনুরুম- ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

SANT -204

Paper –IX সাঁওতালি সাহিত্যর ইতিহাস(History of Santali Literature ) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি মৌখিক সাহিত্যর ইতিহাস 1854 ই. পূর্ব সাহিত

২. সাঁওতালি মধ্যকালর সাহিত্য 1855ই থেকে 1947 পর্যন্ত

৩. সাঁওতালি সাহিত্যর ইতিহাস আধুনিক কাল 1947 ই থেকে এখন পর্যন্ত

পাঠ্যবই- ১. সাঁওতালি ভাষা ও সাহিত্যর ইতিহাস –ধীরেন্দ্র নাথ বাস্কে

২. সাঁওতালি সাহিত্যর ইতিহাস – পরিমল হেম্ব্রম

৩. সাঁওতালি সাহিত্য বর্ন উদভব আর বিকাস –ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

৪. Brief History Of Santali Literature and Writers – Ezichel Hembram

SANT- 205 Paper - X সাঁওতালি কাব্য সাহিত্য(Santali Poetry) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি কাব্য সাহিত্যর পরিচয

২. সাঁওতালি কবির পরিচয – ১)মাঝি রামদাস টুডু রসিকা ২)সাধু রামচাঁদ মুরমু ৩)পন্ডিত রঘুনাথ মুরমু ৪)আদিত্যমিত্র সাঁওতালি ৫)ডমন সাহু সমির

পাঠ্যবই – ১. অনড়হে বাহা ডালওবা –পাওল জুঝার সরেন

২. আসাড় বিন্তি –নারাযন সরেন তড়েসুতাম

৩. তিরয়ো তেতাং – হরিহর হাঁসদা

৪. সিসির সিরিজল-শ্যমচরন হেম্ব্রম

Semester -3

SANT- 301 Paper XI সাঁওতালি কাহনি সাহিত্য(Santali Story) Full Marks – 40+10=50

পাঠ - ১. সাঁওতালি কাহনি সাহিত্যর পরিচয়

২. সাঁওতালি কাহনি সাহিত্যর লেখক পরিচয়-১)প্রফেসর কৃষও চন্দ্র টুডু

২)প্রফেসর দিগবর হাঁসদা ৩) মহাদেব হাঁসদা ৪)কলেন্দ্র নাথ মান্ডি ৫)সভানাথ বেসরা ৬)গোমস্তা প্রসাদ সরেন ৭)যশোদা মুরমু

পাঠ্যবই -১. সানতাড়ি কাহনি গান্থার - স.প্র.স্টৌশিলা হেম্ব্রম প্র.প্রধান কুমার হাঁসদা

২)মিতসায় মিত্ কাহনি – ডা.সুহৃদ কুমার ভৌমিক

(যে কোন ৫ টি কাহনি সংগ্রহ ,অধ্যপক নির্দেশ)

১. মাড়ঘাটি –দিগাম্বর হাঁসদা

২. দুলাড় থাতির – শ্যাম বেশরা

৩. আনথালাহা – সভানাথ বেশরা

৪. বাজমুদাম আদিত্য মিত্র সাঁওতালি

৫. নমিতা – যশোদা মুরমু

SANT -302

Paper – XII সাঁওতালি উপন্যাস সাহিত্য(Santali Novel Literature ) ) Full Marks – 40+10=50

পাঠ - সাঁওতালি উপন্যাস সাহিত্যর উদভব এবং বিকাস

উপন্যাস লেখক পরিচয়

লেখক-

পাস্টার কে কিস্কু, বাদল হেম্ব্রম, শ্যাম বেশরা, মাঝি রাম সরেন

পাঠ্যবই – ১. হাড়মাওয়াঃ আতু – আর কাটিয়াস

তরজমা – রোবেন রসেন কিস্কু রাপাজ

২. মানুমাতি –চন্দ্রমোহন হাঁসদা

৩. আতুঅড়াঃ –ডমন চন্দ্র হাঁসদা

SANT- 303

Paper – XIII সাঁওতালি নাটক সাহিত্য( Santali Drama Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি নাটক সাহিত্যর উদভব এবং বিকাস

২. নাটক লেখকের পরিচয়

লেখক-  ১) কৃষও চন্দ্র টুডু ২)কালিরাম সরেন ৩) রুনারায়ন টুডু ৪)থরওয়াল

সরেন ৫) শ্যাম সুন্দর হেম্ব্রম  ৬) প.রধুনাথ মুরমু

পাঠ্যবই – ১. জুরি থাতির - কৃষও চন্দ্র টুডু

২. সংসার ফেদ – সাধু রাম চাঁদ মুরমু

৩. দাড়ে গে ধন - প.রধুনাথ মুরমু

৪. কিরিঞ সিদুর – কে.সি.টুডু

SANT- 304

Paper – XIV  সাঁওতালি নিবন্দ সাহিত্য( Santali Essay Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি নিবন্দ সাহিত্য উদভব এবং বিকাস

২. সাঁওতালি নিবন্দ লেখকের পরিচয়

লেখক- ১. দিগাম্বর হাঁসদা

২. নাথান্যিল মুরমু

পাঠ্যবই -১. অনলমালা -দিগাম্বর হাঁসদা

২. থেরওয়াল আরিবাঁদি –ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

৩. সানতাড়ি অনল – বাবুলাল মুরমু আদিবাসি

SANT -305

Paper – XV  সাঁওতালি পত্র-পত্রিকা সাহিত্য ( Santali Magazine Literature) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. সাঁওতালি পত্র-পত্রিকা সাহিত্য উদভব এবং বিকাস

২. পত্রিকার নাম

পাঠ্যবই পত্রিকার – ১. সাঁওতালি সাহিত্য উদভব এবং বিকাস -ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

২. সিলি পত্রিকা ৩)হড় সম্বাদ পত্রিকা ৪)সিরজল পত্রিকা

৫) এভেন সাকওয়া পত্রিকা ৬)তেতরে পত্রিকা৭)পচিন বাংলা

পত্রিকা৮)সাগেন সাকাম পত্রিকা ৯)মারসাল পত্রিকা

১০)জুগসিরিজল

Semester 4

SANT-401

Paper – XVI জাতি বিশেষ অধ্যয়ন Full Marks – 40+10=50

পাঠ- ১. আদিবাসি সামান্য পরিচয় –

(সাঁওতাল,মুন্ডা,ওরাং,থাড়িয়া,সবর,পহাড়িয়া,ভুমিজ,)

২. প্রজাতি –

৩. গোষ্টী-

৪. সামাজিক ব্যবস্থা-

৫. আর্থিক ব্যবস্থা-

৬. ধার্মিক ব্যবস্থা-

পাঠ্যবই – ১. পশ্চিমবদের আদিবাসি সমাজ – ধীরেন্দ্র নাথ বাস্কে

২. ঝারখন্ডী আদিবাসি জিবন অদের সমাজল – ডা.কে.সি.টুডু

৩. ঝারখন্ড কা আদিবাসি – ডা.চতুভুজ সাহু

SANT- 402

Paper XVII সাঁওতালি আলোচনা সাহিত্য( Criticism Writing) Full Marks – 40+10=50

পাঠ – ১. পরিভাষা/অর্থ

২. প্রকার

পাঠ্যবই- বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা

১)সিলি ২) এভেন সাকওয়া ৩)লাহান্তি ৪)জুগসিরিজল

৫)হড় সম্বাদ

SANT- 403

Paper -XVIII খেরওয়াল জাতির লোকাচার সাহিত্য(folk Culture of Kherwal) Full Marks 40+10=50

পাঠ – ১. ছাটয়ার ২.বিবাহ ৩. মৃত্যু ৪. পর্ব-পার্বন ৫.মেলা ৬.যাত্রা

পাঠ্যবই – ১. ড়করেন মারে হাপড়াম ক রেযাঃ কাথা- স্ক্রেফসরুড়

২. খেরওয়াল বংশী ধরম পুথি – মাঝি রামদাস টুডু

৩. খেরওয়াল আরিবাঁদি –ডা.কৃষও চন্দ্র টুডু

SANT -404

Paper –XIX শোধ প্রবিধি (Research Methodology ) Full Marks 40+10=50

পাঠ – ১. শোধ/গবেষনা – পরিভাষা , প্রকার,

২. উদ্দেশ্য

৩. উপযোগিতা

৪. শোধ প্রবিধি

৫. প্রকার -বর্নাত্মক , তুলনাত্মক, বিশ্লেষনাত্মক

৬. বিষয় প্রারুপ

পাঠ্যবই – ১. Research Methodology

২. শোধ প্রবিধি

SANT 405

Paper- XX রচনাত্মক লেখন এবং ক্ষেত্র কার্য্য(Dissertation Writing &Field Work)

Full Marks 40+10=50

পাঠ – ১. ভাষা

২. সাহিত্য

৩. সংস্কৃতি-

৪. সাহিত্যকার –

৫. সাঁওতালি সাহিত্য